



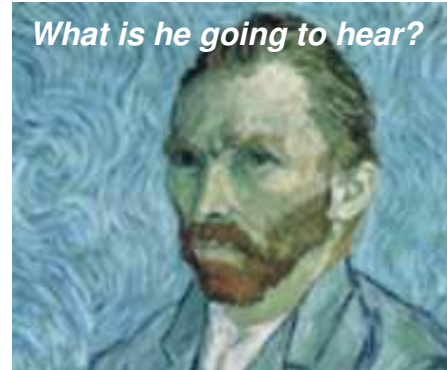
Nobody's Unpredictable



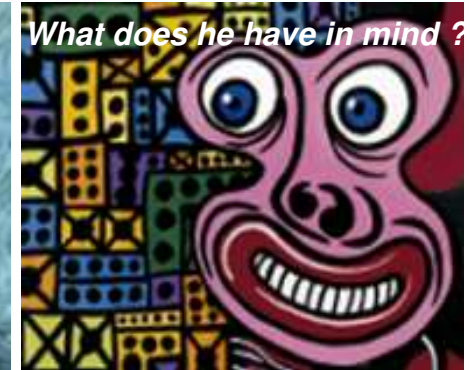
What is she going to say?



What is he going to hear?



What does he have in mind ?



# Téléchargement 2006

## *Rapport d'étude*

**Ipsos Culture**  
35 rue du Val de Marne  
75628 Paris cedex 13

- 1017 individus constituant un échantillon national représentatif des Français âgés de 15 ans et plus ont été interviewés par téléphone les 3 et 4 mars à propos de leur opinion sur le téléchargement de fichiers (musique, films...)

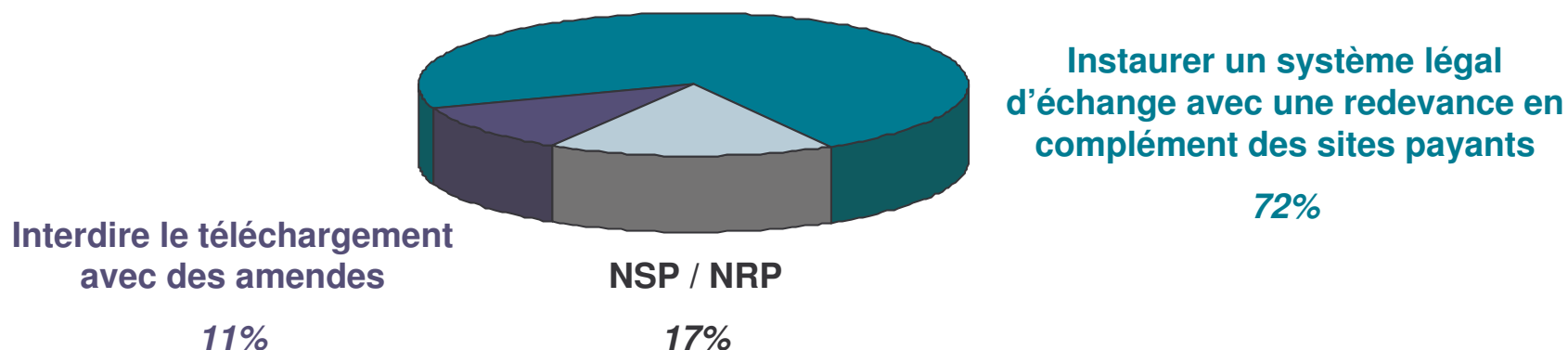
- L'opinion des français en matière de téléchargement de musique et de films, qu'ils soient ou non internautes, est d'une remarquable stabilité dans le temps ; interrogés les 3 et 4 mars, juste avant la reprise du débat à l'Assemblée sur le projet de loi, 72% des français âgés de plus de 15 ans plaident pour l'instauration d'un système légal d'échanges moyennant le paiement d'une redevance destinée à rémunérer les auteurs, artistes et producteurs, alors qu'une minorité d'entre eux (11%) se déclare favorable à l'interdiction totale de télécharger autrement que via des sites payants.
- Et s'il y a encore sur cette question quelques hésitants, c'est auprès des personnes les plus âgées et des non connectés à Internet qu'on les recrute : le taux de sans réponse est en effet significativement plus élevé au sein de ces catégories de public qui restent de toute façon très largement favorables à l'instauration d'un système légal d'échange en complément des sites payants. Aucune hésitation par contre pour les jeunes de moins de 25 ans : 87% d'entre eux s'expriment clairement en faveur d'une cohabitation entre un système d'échanges « encadré » par une redevance et le téléchargement sur des sites payants...

- A l'évidence, les Français sont pragmatiques, réalistes et sans doute intuitivement convaincus de l'inefficacité d'une mesure d'interdiction...
- Rappelons qu'à l'initiative de l'Adami, un sondage auprès des internautes, utilisateurs ou non des plateformes de téléchargement, réalisé en avril dernier fournissait des résultats extrêmement proches : 83% des internautes interrogés s'étaient prononcés en faveur de la possibilité d'échanger des fichiers musicaux en contrepartie du paiement d'une redevance ... c'était également l'opinion exprimée par les  $\frac{3}{4}$  des ayants droits de l'Adami interrogés en mai dernier....

## Opinion sur la protection des droits sur Internet - Ensemble -

**Question :** A propos de la protection des droits et de la rémunération des auteurs, des artistes et des producteurs sur Internet, avec laquelle de ces deux options êtes-vous le plus d'accord ?

En %	Ensemble des Français
<i>Base</i>	1017
Interdire le téléchargement de musique et de films sur les réseaux d'échanges entre particuliers avec des amendes – les sites payants seraient pour le public la seule possibilité de téléchargement	11
Instaurer en complément des sites payants, un système légal d'échange et de téléchargement entre les particuliers moyennant la création d'une redevance payée avec l'abonnement à Internet pour rémunérer auteurs, artistes et producteurs	72
NSP / NRP	17



## Opinion sur la protection des droits sur Internet - selon l'âge et l'utilisation d'Internet -

En %	Ensemble des Français	Internautes	Moins de 25 ans
Base <i>Soit en % de l'échantillon total</i>	1017 100%	<b>609</b> <b>60%</b>	163 16%
Interdire le téléchargement de musique et de films sur les réseaux d'échanges entre particuliers avec des amendes – les sites payants seraient pour le public la seule possibilité de téléchargement	11	<b>12</b>	10
Instaurer en complément des sites payants, un système légal d'échange et de téléchargement entre les particuliers moyennant la création d'une redevance payée avec l'abonnement à Internet pour rémunérer auteurs, artistes et producteurs	72	<b>77</b>	87
NSP / NRP	17	<b>11</b>	3
<b>TOTAL</b>	100	<b>100</b>	100